

Materiali e tecnologie

Manuali scolastici e antologie della letteratura italiana del Novecento, Normativa ministeriale, Prove d'esame di maturità, Piani di lavoro didattici, mappe concettuali on line, apparecchiature per videoconferenza

Enti promotori

* Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, Università Cattolica del Sacro Cuore

* La MOD (Società italiana per lo studio della Modernità letteraria) è l'associazione che raggruppa docenti e ricercatori di *Letteratura italiana contemporanea* delle università italiane. Ha sede legale a Firenze, presso il Dipartimento di Italianistica. Cariche sociali: Presidente, A.R. PUPINO, Orientale di Napoli; Segretario, N. MEROLA, Università della Calabria. Tra i suoi fini statutari è contemplato lo sviluppo dei rapporti più fecondi col mondo della scuola. Per questo e per le pregevoli iniziative di formazione e aggiornamento già varate in favore degli insegnanti di Materie letterarie, la MOD è stata riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione quale Ente qualificato alla formazione del personale docente delle scuole.

* Il Centro di ricerca *Letteratura e cultura dell'Italia unita*, istituito nel 1973 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica, è stato sempre attivo anche nel campo dell'aggiornamento scolastico, con convegni, corsi e pubblicazioni. È diretto da G. LANGELLA.



SSIS - SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO

MOD

Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

LETTITUN

Centro di ricerca "Letteratura
e Cultura dell'Italia Unita"

*Corso di formazione e di aggiornamento
per specializzandi SSIS e insegnanti di Lettere*

Il Canone letterario del Novecento e i programmi scolastici

Informazioni

Segreteria S.S.I.S.
Scuola di Specializzazione
per l'Insegnamento Secondario
Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Lanzone, 29 - 20123 Milano
Tel. +39.02.7234.5620 - Fax +39.02.86.56.84
E-mail ssis-mi@unicatt.it
Web www.unicatt.it/ssis

Ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003, gli insegnanti interessati a partecipare al presente Corso di formazione e aggiornamento, potranno usufruire dell'esonero dall'attività didattica e riceveranno un attestato di frequenza.

7-14 maggio 2009

Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

Obiettivi

Intorno al canone letterario ferve da anni un fecondo dibattito tra studiosi, critici militanti e operatori della scuola, legato tra l'altro alla necessità di ripensare i programmi scolastici in rapporto a una serie complessa di variabili strutturali e di spinte culturali che hanno fatto ingorgo sull'intero sistema dell'istruzione, primaria, secondaria e superiore. È significativo, tuttavia, che esigenze di vario genere sollevate dal nuovo contesto convergono sulla necessità di sfrondate i programmi, puntando più che altro sugli autori "canonici", anche per spingere la trattazione delle vicende letterarie e la conoscenza diretta degli autori più avanti di quanto non si sia fatto in passato, quando ci si arrestava, per mancanza di tempo (e magari anche di competenza) alle soglie del Novecento.

Così, diventa prioritario in questa fase definire proprio un "canone" novecentesco, per aiutare gli insegnanti a districarsi nel ginepraio di movimenti, poetiche, manifesti, autori e opere di un secolo perennemente alla ricerca di soluzioni inedite e "moderne", saggiate per sfuggire a una sua "ossessione dell'influenza". Vuoi quindi per questo suo sperimentalismo a oltranza, vuoi anche perché la relativa vicinanza cronologica ha reso finora difficile trovare l'indispensabile distacco critico per sottoporre l'intera materia al giudizio della storia, è proprio il Novecento il secolo maggiormente bisognoso di una bonifica: occorre disboscare energicamente, affinché le troppe piante rampicanti o infestanti non tolgano luce e aria alle specie e agli esemplari più pregiati, e decidere quali opere e quali autori hanno espresso i valori più alti e profondi e rappresentativi della nostra epoca, dando loro una sistemazione meno provvisoria e consegnandoli alle generazioni prossime e future, un po' come chiedeva Calvino nelle celebri *Lezioni americane*, ciò che rimane uno dei compiti essenziali della scuola.

Si approfondirà, perciò, anzitutto, il concetto di "canone letterario", sviluppando una riflessione critica sui contributi teorici più significativi dell'ultima stagione (Bloom, Fortini, Calvino, Segre, Pontiggia, Asor Rosa, Curi, Onofri ecc.). In seconda battuta si cercherà di definire le coordinate della modernità letteraria che concorrono in maniera decisiva alla determinazione del canone novecentesco. A partire da queste coordinate, e dalle loro inevitabili implicazioni in sede di selezione e di valutazione, si stabiliranno, quindi, gli autori e i testi canonici del Novecento letterario: il tutto avendo cura di formulare comunque ipotesi aperte e tenendo conto del "conflitto delle interpretazioni". Previa attento confronto coi programmi scolastici vigenti e con le disposizioni ministeriali in materia, si procederà, infine, all'elaborazione di possibili piani didattici di lavoro.

Giovedì 7 maggio 2009, ore 15.00

Aula G211 San Benedetto

Largo A. Gemelli, 1

Indirizzi di saluto

GIOVANNI GOBBER

Direttore della SSIS

Università Cattolica del Sacro Cuore

MICHELE FALDI

Direttore Alta Formazione e Alte Scuole

Università Cattolica del Sacro Cuore

GIUSEPPE LANGELLA

Coordinatore nazionale MOD per la scuola

Relazioni

UBERTO MOTTA

Università Cattolica del Sacro Cuore

Il canone letterario e il ruolo della scuola

GIUSEPPE LANGELLA

Università Cattolica del Sacro Cuore,

Coordinatore d'indirizzo SSIS-UCSC

La letteratura del Novecento e il problema del canone

RENATA BALLERIO

Dirigente Scolastico Rho, già Supervisore SSIS

Il canone letterario del Novecento nei programmi scolastici e nelle prove d'esame della maturità

Discussione

Giovedì 14 maggio 2009, ore 15.00

Aula C012

Via Carducci, 28/30

BRUNO FALCETTO

Responsabile dell'area di Italiano

Indirizzo linguistico-letterario SILSIS-MI

Saperi essenziali e comprensione testuale nell'educazione letteraria

MARIA RITA MANZONI

Insegnante Liceo Tosi di Busto Arsizio,

Supervisore SSIS

Il canone letterario del Novecento nella manualistica letteraria

Tavola rotonda su

Canone novecentesco e pratica didattica

Moderatore

GIUSEPPE LANGELLA

Intervengono

MARIA BRASCHI

Insegnante Liceo Copernico di Pavia,

Supervisore SSIS

LUCIANO CAMPAGNA

Insegnante Liceo Beccaria di Milano

BIANCA GARAVELLI

Insegnante Istituto Professionale Castoldi di Vigevano

MARISA NAPOLI

Insegnante Liceo Vico di Corsico,

Supervisore SSIS

Discussione